

Les métiers de dessinateur de demain

Dans le cadre du forum de l'innovation rethink_ing, Olten a accueilli un atelier autour des métiers de dessinatrice et dessinateur en construction, avec un regard croisé sur les exigences actuelles et futures. L'objectif était d'identifier les compétences requises et d'esquisser des pistes pour une formation adaptée aux mutations de la branche.

Perspectives du profil professionnel

Le métier de dessinateur en construction a été examiné sous l'angle de son avenir. Au cœur des échanges, les compétences indispensables qui, dans la prochaine décennie, permettront à ces spécialistes de rester des protagonistes essentiels des processus numériques de planification.

Discussion en atelier sur les exigences, les compétences et les perspectives du métier de dessinateur



Compétences techniques et compétences transversales

Le constat est sans appel: la maîtrise des outils techniques – compréhension, traitement et coordination de modèles BIM, approfondissement de thématiques spécialisées – demeure incontournable, mais ne suffit plus. Les compétences dites transversales (*soft skills*), telles que la capacité à communiquer efficacement et à travailler en interdisciplinarité, s'affirment progressivement comme un complément indispensable.

Formations continues modulaires

De l'atelier ressort une conclusion maîtresse. Les dessinateurs ayant obtenu leur certificat fédéral de capacité (CFC) disposent aujourd'hui de peu de possibilités de perfectionnement intermédiaires. En pratique, les choix se réduisent à trois filières bien établies: la formation de technicien diplômé d'école supérieure (ES), le diplôme fédéral (DF) de conducteur de travaux par examen professionnel supérieur, ou encore la possibilité d'entreprendre plus tard un cursus en haute école spécialisée (HES). La piste des formations continues modulaires, inspirées des Short Advanced Studies (SAS), a donc été discutée. Ces modules offriraient à la fois des spécialisations spécifiques et, à plus long terme, un accès facilité aux HES, voire de nouveaux titres professionnels. Les participants se sont accordés à dire qu'un tel système flexible permettrait d'accompagner plus efficacement l'évolution rapide de la branche de la planification et de la construction, et de préparer la relève de manière ciblée aux défis à venir.

Impact concret et reconnaissance

Les formations doivent aussi générer des effets tangibles pour les bureaux – y compris par des ajustements salariaux. Leur reconnaissance officielle, notamment via une intégration dans les catégories KBOB, apparaît déterminante pour en garantir la prise en compte dans la facturation. La valorisation du travail des dessinateurs reste par ailleurs une priorité constante.

L'atelier a livré de premiers enseignements utiles et permis de dégager des axes de réflexion appelés à être désormais approfondis.



Soumettre une proposition
de sujet

Participants

La rencontre réunissait des représentants du monde académique et de la pratique, en l'occurrence:

Prof. Mark Baldwin, Haute école de Lucerne,
Construction numérique

Isak Buljubasic,
École suisse de construction d'Aarau

Prof. Adrian Wildenauer, Haute école spécialisée
bernoise, Institut de l'économie numérique de la
construction et du bois

Lion Augsburg, dessinateur en génie civil CFC

Bernd Hahnebach, coordinateur BIM

Patricia Moser, dessinatrice CFC / étudiante en génie
civil à la HES de Burgdorf

Viviane Buchwalder, comité de suisse.ing

Livia Brahier, responsable de la communication,
secrétariat de suisse.ing

Thomas Schneebeli, comité de suisse.ing /
comité de Plavenir

Qu'est-ce que le forum de l'innovation rethink_ing?

Le forum de l'innovation est une plate-forme dynamique, qui rassemble des idées issues de diverses sources pour développer des solutions novatrices à forte valeur sociétale. Bon nombre des thématiques abordées proviennent directement des équipes de suisse.ing, où des experts de différents domaines partagent leurs approches. Les groupes régionaux jouent par ailleurs un rôle clé en apportant au forum des problématiques locales et des défis spécifiques à leurs territoires. Les contributions externes sont elles aussi vivement appréciées. Toute personne souhaitant soumettre une proposition de sujet peut le faire via le formulaire en ligne sur notre site. Cet échange d'expertises et de perspectives alimente un catalogue d'idées diversifié, qui associe et enrichit les connaissances et la créativité issues de multiples horizons.

Thomas Schneebeli, directeur général de suisseplan Ingenieure AG,
membre du comité de suisse.ing et du think tank,
coordinateur de l'équipe Formation